

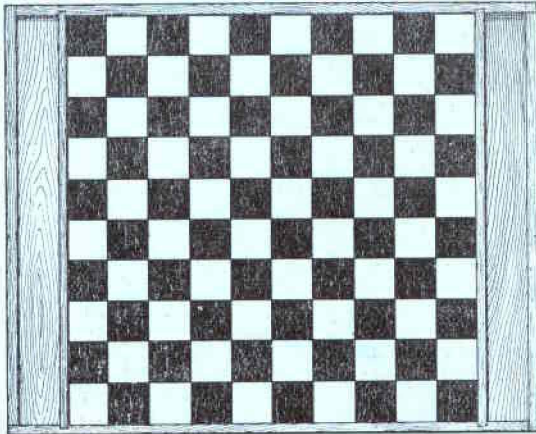
SIXIÈME ANNÉE

N° 55

15 Février 1920

# LE DAMIER

Directeur **LOUIS DAMBRUN**



**REVUE SPÉCIALE DU JEU DE DAMES**

**Le Numéro : 1 fr.**

*Bureaux ouverts de 14 à 17 heures*

**36, Rue du Château-d'Eau -- PARIS**

**TÉLÉPHONE : NORD 39-33**

<http://damierlyonnais.free.fr>

**Livres**

Tous les ouvrages ci-dessous sont envoyés contre un mandat de la somme indiquée. Nous conseillons vivement à nos lecteurs de verser le montant de leurs commandes à notre compte de chèques postaux n° 8335 Paris. Ils auront ainsi pour tous frais, correspondance comprise 0. 15

**Anderson-Graham.** — M. Blackburne's Games at chess. 1 volume 23×15 relié 331 p. 14. »  
**Balédent.** — Le Damier, 4 volumes 27×18 1<sup>er</sup> vol. 538 p. 2<sup>e</sup> vol. 664 p. 3<sup>e</sup> vol. 748 p. 4<sup>e</sup> vol. 147 p. complet broché 52. »  
**Barteling.** — Traité théorique et pratique. Tome II. 20×13 broché 270 p. 5. 40  
**Bascule.** — Rules and principles of Auction Bridge 1 vol. relié 16×11 180 p. 6. »  
**Bernard.** — Traité du whist, 1 br. 12×19 100 pages. 2. 25  
**Bolzé F. J.** — Trois dames contre une. 1 broch. 25×16 56 p. 3. 25  
**Brœkkamp.** — De damspeler 1 vol. broché 21×15 édité luxueusement 416 p. 10. 60  
**Bulletin Mensuel D. F.** — Nos 5 à 11. 3. 30  
**Collection du Damier.** Nos 1 à 53. 50. »  
**Dambrun Louis.** — Le soufflage, étude complète N° 8 et 9 du Damier. Règle du jeu des Dames tel qu'il est joué dans les championnats du monde 4 pages 14×23 avec 4 diagrammes. 0. 30  
**Diagrammes imprimés modèle du Damier,** le cent. 1. »  
**Abbé Durand et Preti.** — Stratégie raisonnée des fins de partie. 1<sup>er</sup> fasc. Rois et pions. 1 broch. 22×14 151 p. 6. 40  
 2<sup>e</sup> fasc. Rois pièces et pions. 208 p. 6. 40  
**Williard Fiske.** — Chess Tales and Miscellaneous 1 vol. richement édité 21×14 428 p. 12. »  
**G. Fournier.** — Une dame contre 4 pions n'ayant pas atteint la grande ligne. Nos du Damier 50, 51, 52. 3. »  
**G. Grégoire.** — Guide Manuel, 1 vl. 23×14 br. 140 p. 4. 90  
**R. C. Griffith et J. H. White.** — Modern chess openings 1 vol. 20×12 relié 196 p. 10. »  
**De Haas et Battefeld.** — Het Damspel. 1 vol. broché 21×16 460 p. Voor Het Dambord. 1 br. 16×12 207 p. 10. 50  
 3. 10  
**Habeythe.** — Traité de poker. 1 br. 14×23 64 pages. 2. 95  
**Hellespont.** — Traité du bridge 1 vol. relié tr. dorées 11×17 293 p. 7. 50

**F. C. Hemmes.** — Praktisch Dammen 1 vol. 21×16 138 p. 4. »  
 Het Damspel in de praktijk. 1 br. 14×21 53 p. 2. »  
 Diverse Dambordspelen 1 br. 16×12 105 p. 2. 50  
**Dr Laun.** — Traité du Baccarat, 1 br. 14×22 64 pages. 2. 95  
 Traité de la manille 1 br. 14×23 49 p. 2. 95  
 Règle de la Manille aux enchères 1 br. 18×12 . . . . . 0. 85  
**Lemaire.** — Manuel de Billard 1 vol. 23×14 broché 148 p. . . . . 6. 40  
**Manoury.** — éd. Delarue. 1 br. 12×19 98 p. 2. 25  
 Essai Récd. fidèle Paris 1770. 1 br. 14×23 54 p. . . . . 1. 50  
**Mijer.** — Dammen. . . . . 1. 50  
**Mortier.** — Leçons de billard 1 vol. relié 19×12 281 p. . . . . 5. 40  
**Neumann G. R.** — Traité élémentaire du jeu d'échecs. 1 br. 23×15 55 p. . . . . 3. 35  
**Philidor.** — Traité du jeu de Dames à la polonoise. réédition fidèle Amsterdam 1795. 1 br. 23×14. 43 p. 1. 50  
**E. Pradignat.** — 100 des meilleurs problèmes d'échecs 1 br. 13×20 115 p. 3. 50  
**Numa Preti.** — A.B.C. des échecs 22×14 566 p. br. 12. 50. relié. . . 15. »  
**Règles des différents jeux de salon.** 0. 85  
**Arnous de Rivière.** — Manuel des échecs. 1 vol. broché. 23×14 440 p. 12. 50  
**Robert.** — Traité de piquet. 1 br. 19×12 84 p. . . . . 2. 25  
**Taubenhaus Jean.** — Traité du jeu des échecs 1 vol. 24×16 222 p. br. 7. 50 relié. . . . . 8. 50  
**Van Tenac.** — Règle du jeu de Dames. . . . . 0. 85  
**Dr Tolosas-Carreras.** — Traité analytique du problème d'échecs. 1 vol. 23×14 440 p. . . . . 12. 50  
**Vignaux.** — Le Billard 1 vol. 23×14 br. 415 p. . . . . 7. 80  
**I. Weiss.** — Tactiques et stratégie 1 br. 25×16 105 p. . . . . 5. 35  
**Alain. C. White.** — Les Tours de force sur l'échiquier. 1 vol. relié 16×12 223 p. . . . . 5. 50  
 Mille et un mats inverses. 2 vol. rel. 16×12 . . . . . 6. 50  
 Roi acculé aux angles 1 vol. rel. 16×12 5. 50

**Timbres en Caoutchouc**

Diagrammes modèles du Damier. franco. 5. 00  
 Roulette 4 branches. Dames et pions Blancs et Noirs. franco. 1. 25  
 Tampon encre perpétuel. franco. 2. 90

# Le Damier

Revue Mensuelle

Paraissant le 15

Directeur, Rédacteur en Chef : **LOUIS DAMBRUN**

ABONNEMENTS	RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ	ABONNEMENTS
France . . . . . 10 » Union Postale. . 12 »	<b>36, rue du Château-d'Eau, 36</b> <b>PARIS - X<sup>E</sup></b> Téléphone Nord 39-33	Les Abonnements sont annuels et partent du 15 de chaque mois.

On s'abonne sans frais dans tous les bureaux de poste de France et de l'Étranger  
Compte-courant de chèques postaux N° 8335

**Le Service de la vente au numéro est assuré par les Messageries Hachette**

Les articles, analyses, études et problèmes du *Damier* ne peuvent être reproduits à moins d'une autorisation expresse de son directeur.

Les manuscrits ne sont pas rendus. Notre correspondance devenant de jour en jour plus importante, nous ne répondrons directement qu'aux lettres contenant un timbre pour la réponse. Ajoutons que nous serons toujours à la disposition de nos lecteurs pour leur donner tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin par la Petite Correspondance et sans aucuns frais pour eux.

## INFORMATIONS

**Aux Associations de Joueurs de Dames.** — Nous rappelons que cette tribune est largement ouverte aux communiqués des Sociétés Damistes. Nous ne saurions trop protester à ce sujet contre la négligence de leurs secrétaires. Ils doivent bien penser que notre publicité ne peut leur être accordée que dans la mesure où ils font des efforts de propagande énergiques et les sacrifices que mérite cette noble cause. Il est bien entendu que les Sociétés, pour voir publier leurs communiqués devront suivre la ligne de conduite préconisée par nous dans cette revue depuis sa fondation et respecter les conditions que nous considérons comme essentielles à la réussite de leurs efforts. Ce sont ces conditions qui ont fait la fortune brillante du jeu de dames en Hollande où il y a mille fois autant de joueurs qu'en France. L'importance respective des deux pays indique assez combien cette situation est honteuse pour nous. Les plus importantes de ces conditions sont : *la suppression complète entre amateurs de la partie avec enjeu d'argent appelée communément partie intéressée ; la suppression complète du soufflage qui couvre de ridicule ses adeptes et partant le jeu lui-même ; la suppression complète des prix en argent sauf dans les matches et concours entre seuls professionnels.* Les Sociétés qui suivent ces principes sont composées d'amateurs épris des seules beautés du jeu et capables de le répandre efficacement sans rencontrer les résistances de nombre de braves gens.

**Tournoi de Nice.** — Les résultats ont été les suivants : 1<sup>er</sup> Bosredon, 2<sup>e</sup> Chastaingt, 3<sup>e</sup> Pietri, 4<sup>es</sup> Renoir, Vigneau, Le Pin, 7<sup>e</sup> Groz, 8<sup>e</sup> Timofeffe, 9<sup>e</sup> Baud.

# Théorie du Jeu du Pion

Par L. BARTELING

(SUITE)

Dans la figure 80, le pion 39 est à distance D du premier pion de tête 28, le pion 32 est à distances D et V des pions 21 et 22 ; le pion 31 empêche l'attaque du pion 32 par 22.27 ; or, comme le pion 28 n'est pas jouable, il en est de même pour le pion 23 : les Blancs ayant deux pions à 32 et à 37 ; de plus, le pion 30 étant à distance D du troisième pion de tête, 19 et le pionnage n'étant pas possible : 1° par 19.24, à cause du vide à 8 ; 2° ni par 28.33 : les Noirs n'ayant pas de pion à 17 ; 3° enfin par 21.27 : la position est obtenue et les Noirs sont obligés de sacrifier immédiatement le pion 21, car si  $\frac{48.43}{21.26}$  et 22.27 ou 28.33 deviennent forcés.

Dans la figure 81, la forme du jeu est la même que celle de la figure 74 et les Noirs n'ont de jouables que les pions 3, 4, 5 et 14 ; ils sont donc obligés de les jouer successivement sur la case 19, pour éviter le coup n° 34, si 14.20 ; les Blancs n'ont qu'à accepter l'échange de ces quatre pions contre les pions 40, 45, 49 et 50, et les Noirs seront obligés d'en sacrifier un pour se dégager.

Remarque : Le pion 24 est à distance D du troisième pion de tête : 13 et du pion 15 ; son action combinée procure le gain d'un pion, mais il n'aurait aucune valeur à cette case, en plaçant un pion noir à 2, car un tant pour tant par  $\frac{24.13}{13.19}$  18.9, etc., dégagerait les Noirs.

Il est utile de faire remarquer que la la perte du pion serait immédiate dans la figure 81 si les Noirs au lieu de jouer 3 ou 4 ou 5 à 9 ou à 10, attaquaient le pion 24 par 14.19, car les Blancs répondraient par 40.35 et la case 19 ne serait plus défendue le coup suivant.

## De la Formation de Pionnage

La formation de pionnage est une disposition de jeu dont on se sert pour se dégager en avançant ou en rétrogradant. On l'utilise pour affaiblir un point quelconque ou fortifier un côté sur lequel l'adversaire dirige toutes ses forces, surtout si le passage à dame est menacé. Elle sert également à diviser les pions adverses en les rejetant à droite ou à gauche ; en outre, et plus particulièrement dans les fins de partie, à prendre une position de gain ou de nullité.

Pour que le pionnage soit possible il faut, ayant trois pions liés sur la même diagonale ou en forme de trèfle, que le premier soit à distance D ou V simple et en même temps le dernier à distance D ou V double (ou H double) du pion adverse que l'on veut échanger (fig. 82 et 83). Ou deux pions liés et le troisième à distance V (fig. 84), ou enfin que les pions d'une même couleur, amenés à distance H l'un de l'autre, aient un point d'appui quelconque (fig. 86). Il est évident que la forme du jeu sera la même, avec un temps de moins, pour les pionnages se présentant pour l'attaque d'un ou de plusieurs pions (fig. 87),

mais en laissant un temps de repos à la disposition de l'adversaire, lui permettant d'accepter ou non le pionnage ou de préparer une combinaison de gain ou de nullité : le joueur qui a attaqué étant obligé de prendre le coup suivant.

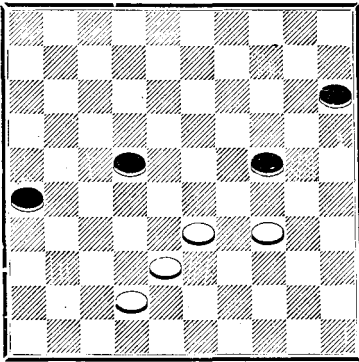


Fig. 82

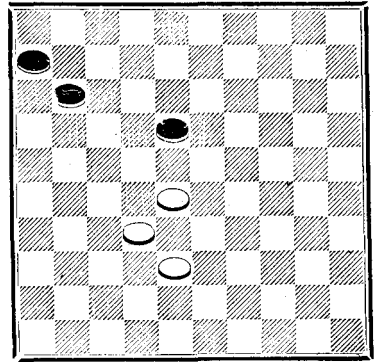


Fig. 83

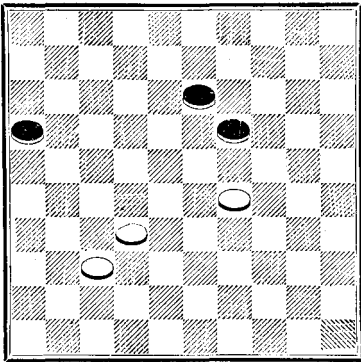


Fig. 84

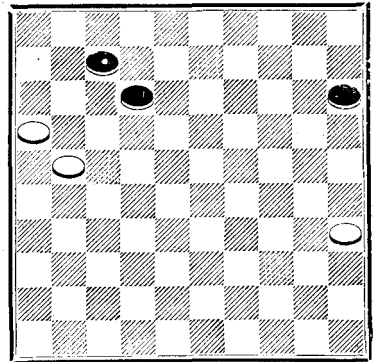
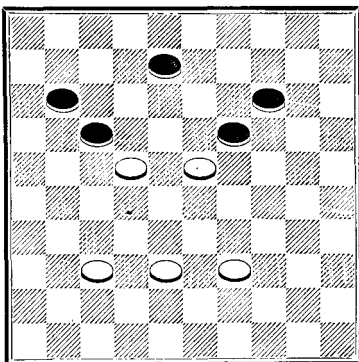


Fig. 85



F.g. 86

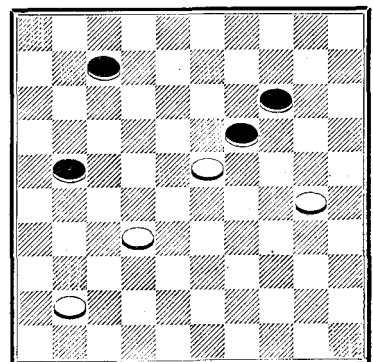


Fig. 87

Remarques : Dans la figure 82, le pion 33 est à distance D simple et le pion 42 à distance D double du pion noir 24 ; dans cette même figure le point d'appui est le pion 42 ; dans la figure 83, le pion 38 ; dans la figure 84, le pion 37 ; dans la figure 85, le pion 16, et dans la figure 86, les pions 22 ou 23.

Dans la figure 82, les Blancs par 33.28 amènent le pion 15 à distance V du pion 34 et gagnent en prenant la distance D sur le pion isolé 26, tandis que la partie aurait été remise par tout autre coup.

Dans la figure 83, le pion 28 est à distance V simple et le pion 38 à distance V double du pion noir 18 ; dans cette figure, les Blancs par 28.22 obtiennent la distance V sur le pion de tête : 11, et gagnent, tandis que la partie aurait été remise par tout autre coup.

Dans la figure 84, les Blancs gagnent par  $\frac{29.23 \quad 32.23}{19.28 \quad 16.21}$  37.31 ou 32, etc.

Dans la figure 85, les Blancs par un pionnage en arrière (21.17) prennent la distance V double sur le pion 7 et gagnent en conservant la distance V simple sur chaque pion noir tandis que la partie aurait été remise si 35.30, car 12.18, etc.

Dans la figure 86, les Blancs ont joué 28.22 ou 28.23 ; les Noirs peuvent forcer la reprise sur 32 ou 33.

Dans la figure 87, les noirs ayant attaqué le pion 23 par 13.19, ont procuré aux Blancs trois manières de jouer : 41.37, 23.18 ou 32.28.

Dans les figures 83 et 84, le pionnage équivaut à enlever les pions 18, 19, 28 et 29 et à jouer deux coups de suite le pion 32 dans la direction du point d'appui : ce qui signifie que le tant pour tant peut être avantageux ou préjudiciable, puisque le pion qui prend le dernier avance ou rétrograde de deux cases au lieu d'une.

Dans la figure 87, 41.37 équivaut à 29.23 joué par les Blancs dans la figure 84, mais ce sont les Noirs qui, par 13.19, ont proposé le pionnage.

C'est ainsi, du reste, que l'enchaînement se prépare : en se laissant attaquer, en forçant le pionnage ou une attaque quelconque, ou en attaquant soi-même avec prudence un ou plusieurs pions, mais dans des conditions telles, que l'adversaire ne puisse accepter le pionnage sans désavantage ou soit obligé de jouer le deuxième pion sur une case contiguë à celle de son premier pion de tête, ni qu'aucun dégagement ne se présente (fig. 75, 76, 77, 78, 79 et 80). Lorsque ce résultat est obtenu, les pions se trouvant sur la même diagonale viennent se placer contre leurs pions de tête et jouent le même rôle que les pions 3, 8, 9 et 13 de la figure 73 ; c'est-à-dire qu'ils ne pourront avancer qu'autant que leurs pions de tête deviendront jouables. Il faudra donc chercher à empêcher le dégagement et échanger ou immobiliser les autres pions afin d'obliger l'adversaire à en sacrifier : telle est la base du jeu de position.

On voit par les exemples précédents qu'un tant pour tant fait à propos permet, tout en se débarrassant des pions qui gênent la marche, d'en placer un sur une case avantageuse soit pour faire perdre des temps ou se procurer une position de gain ou de nullité. On devra donc, dans la pratique, avoir en vue tous les pionnages de l'adversaire et les empêcher en plaçant un pion à distance V ou D de celui qu'il se propose d'échanger ou à distances D et V combinées de ses deux premiers pions de tête (fig. 88, 89 et 90), ou encore sur une case contiguë à sa formation de pionnage (fig. 91).

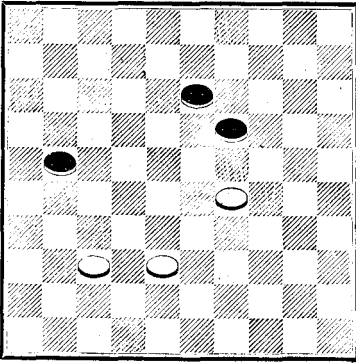


Fig. 88

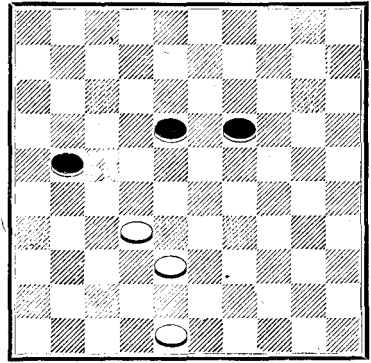


Fig. 89

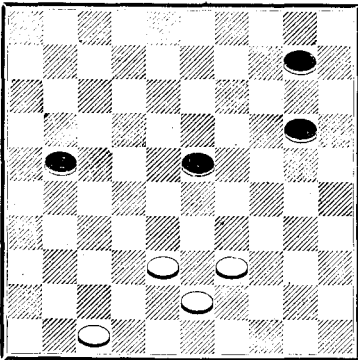


Fig. 90

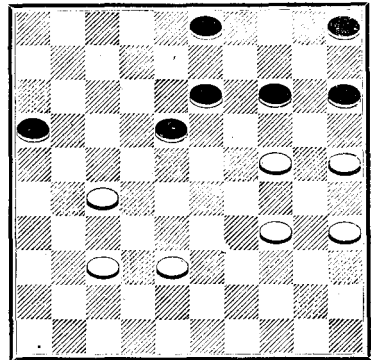


Fig. 91

Dans la figure 88, les Blancs prennent la formation de pionnage en jouant 38.32, les Noirs perdent si 21.26, mais par 13.18 (distance D) ils empêchent : 29.23.

Dans la figure 89, les Blancs prennent la formation de pionnage par 48.43, les Noirs par 18.22 (distance V) empêchent 32.27.

Dans la figure 90, les Blancs jouent 39.33, menaçant 33.28, les Noirs répondent par 21.27 (distances D et V combinées). Si les Blancs jouent 38.33, les Noirs peuvent encore empêcher le pionnage en jouant 20.24 ou 25.

Dans la figure 91, les Blancs prennent la formation de pionnage par 34.30, menaçant 24.20, suivi de 30 à 8 ou à 10, mais les Noirs empêchent le pionnage en jouant 14.19.

Quatrième principe. — Une formation de pionnage peut empêcher la réunion de pions adverses ou l'obliger, ou forcer la prise d'une case contiguë au premier pion de tête adverse ou d'une case quelconque (fig. 92 et 93).

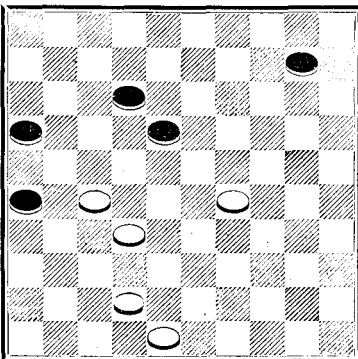


Fig. 92

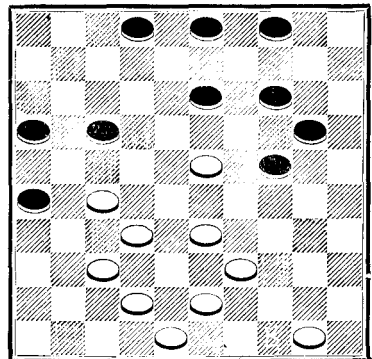


Fig. 93

A SUIVRE

## INFORMATIONS

**Une nouvelle chronique.** — M. P. Kleute Jr dont nos lecteurs connaissent les beaux problèmes a commencé dans le "Het Vaterland" de La Haye une rubrique qui ne peut manquer d'être fort intéressante.

**Concours d'Utrecht.** — Le concours du 26 Décembre joué dans cette ville a obtenu un grand succès. Les prix consistaient en objets d'art magnifiques que se partagèrent les lauréats suivants : classe supérieure, 1<sup>ers</sup> prix : MM. Van den Hoek et de Zwart, 2<sup>es</sup> prix, MM. G. Lammers et J. J. de Boer, 1<sup>re</sup> classe, 1<sup>ers</sup> prix, MM. H. Buscher et A. Podder, 2<sup>es</sup> prix MM. F. A. Seisemer, H. Kamphuis, 2<sup>e</sup> classe, 1<sup>ers</sup> prix, MM. C. de Man et A. B. Kalt, 2<sup>es</sup> prix, MM. C. P. Von Rijn et A. J. Garm.

**Championnat des Sociétés Hollandaises.** — La Société D. I. O. de La Haye a gagné le championnat du Sud. La société D. O. S. d'Amsterdam a gagné le championnat du Nord. C'est donc entre ces deux sociétés que se jouera le championnat.

**Damier Lyonnais.** — Le concours handicap du D. L. a obtenu un succès très vif, d'autant plus remarquable que la guerre avait éprouvé cruellement cette société. En voici les résultats :

1<sup>er</sup> Dentrux, 2<sup>e</sup> Bonnard, 3<sup>e</sup> Delacroix, 4<sup>e</sup> J. Gaudot, 5<sup>e</sup> Ansoud, 6<sup>e</sup> Ghilardi, 7<sup>e</sup> Poulleau, 8<sup>e</sup> Lefort, 9<sup>e</sup> Pignat, 10<sup>e</sup> Duchamp, 11<sup>e</sup>, Brilley, 12<sup>e</sup> Babo, 13<sup>e</sup> Pons, 14<sup>e</sup> Megret, 15<sup>e</sup> Cochet, 16<sup>e</sup> Voyant, 17<sup>e</sup> Poizat, 18<sup>e</sup> Viret, 19<sup>e</sup> Amado, 20<sup>e</sup> Delpoux.

Nous adressons nos félicitations les plus vives à M. Dentrux un de nos abonnés de la première heure, qui a su s'acquérir toutes les sympathies par sa courtoisie et sa parfaite correction. La grande société lyonnaise a conservé la pure tradition de l'amateurisme. Il n'y avait pas à ce concours de prix en argent.

## PETITE CORRESPONDANCE

**M. Daviau.** — Votre solution du Concours n° 22 n'était pas conforme au règlement. Votre envoi avait donc été écarté dès réception. C'est un incident qui ne se produira plus maintenant qu'à la demande de nombreux lecteurs nous avons tout-à-fait simplifié le règlement de nos concours.

**M. Lenglard.** — En lisant les solutions des problèmes du n° 54 parues dans ce numéro vous avez dû vous rendre compte vous-même de l'inexactitude de votre observation en ce qui concerne le problème 595. Par contre votre observation au sujet du n° 585 est exacte.

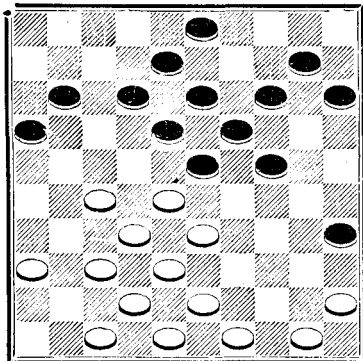
**M. G. Fabre.** — Recevrons avec plaisir un envoi de problèmes.

**ERRATA.** — Page 131. N° 585, après 4<sup>e</sup> coup des Noirs ajouter  $\frac{26-21}{16-27}$  et après le dernier coup des

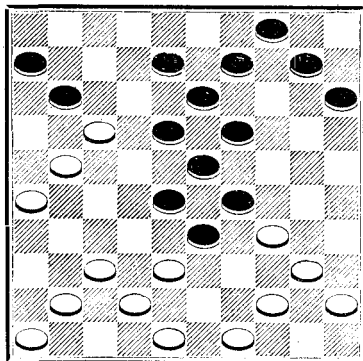
Noirs supprimer le pion.

Page 128. N° 585. Remplacer gain de pion par coup pratique.

## PROBLÈMES



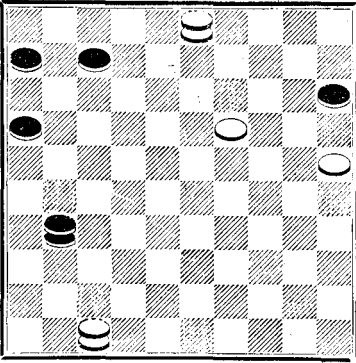
N° 600 — Coup pratique par Marius Beretta.



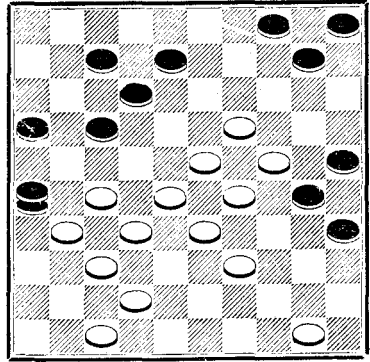
N° 601. — Problème par J. Bergier.



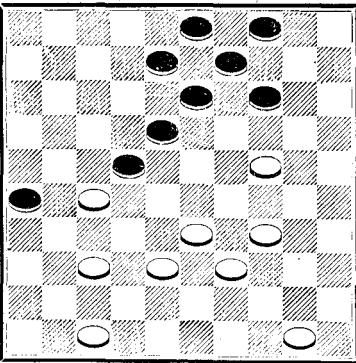
PROBLÈMES



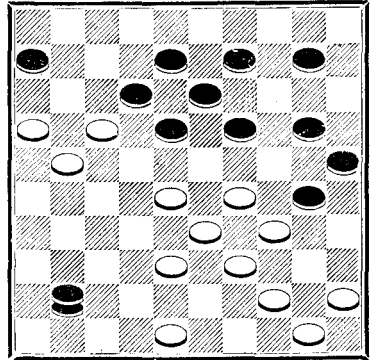
N° 602 — Bonnard à Brilley.



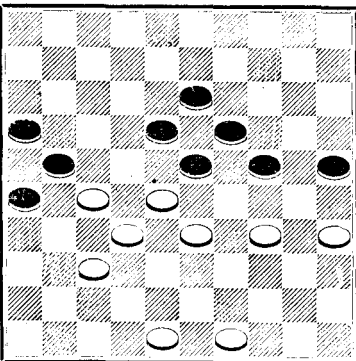
N° 603. — Problème par Napoléon Brochu.



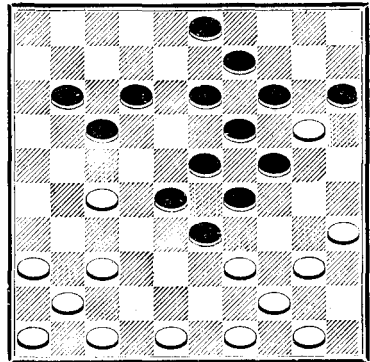
N° 604 — Signalé en jouant par Pierre Broyer.



N° 605 — Problème par Marius Charly.

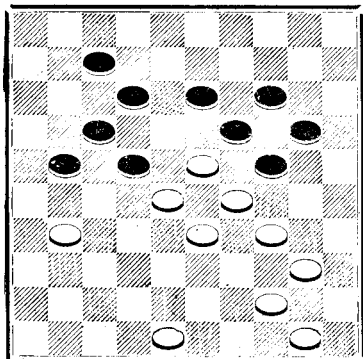


N° 606. — Coup de position par Louis Dambrou.

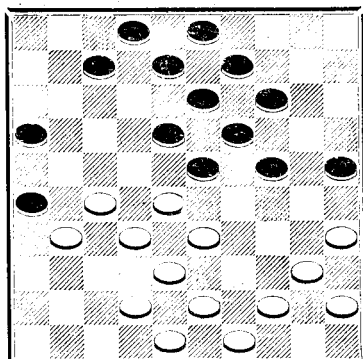


N° 607 — Problème par Gabriel Dentroux.

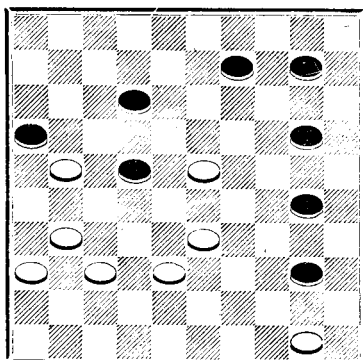
# PROBLÈMES



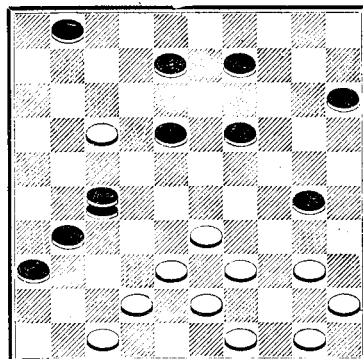
N° 608. — Problème par Henry Eyraud.



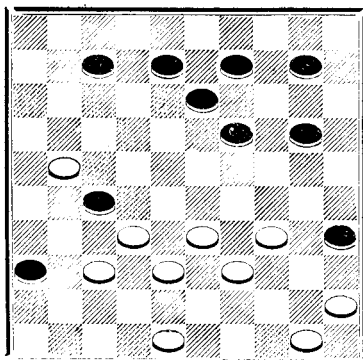
N° 609 -- Coup pratique par Marius Fabre.



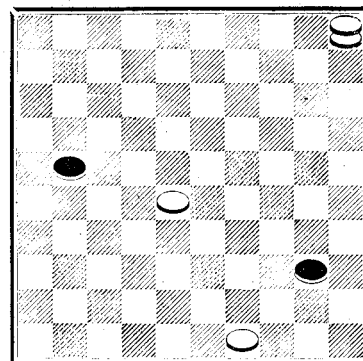
N° 610. — Problème par P. Kleute J'



N° 611. — Problème par Hyacinthe Lauvaux.

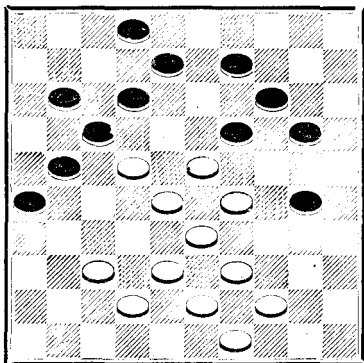


N° 612 — Problème par Le Goff.

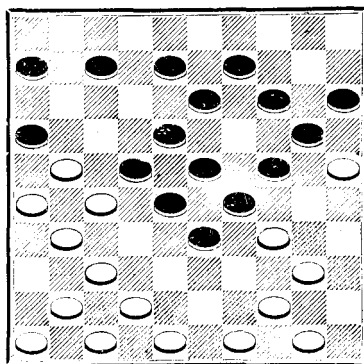


N° 613. — Fin de Partie par E. Lieubray.

PROBLÈMES

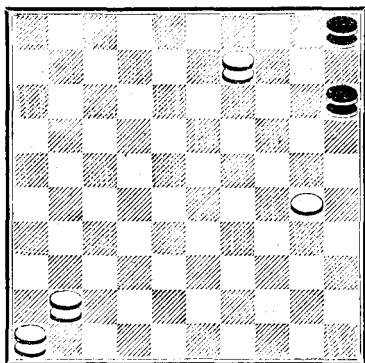


N° 614. — Problème par H. Marchal.

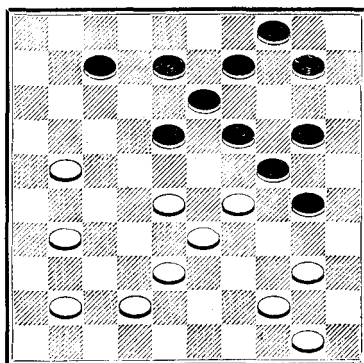


N° 615. — Problème par A. Méaudre.

CONCOURS N° 27



N° 616. — Fin de partie par G. A. Raymond.



N° 617. — Problème par Charles Bombéke.

SOLUTIONS DES PROBLÈMES

N° 561	— 29 - 23	27 - 21	28 - 23	37 - 31	32 : 5	gagne	
	18 : 29	26 : 17	29 : 36	36 : 27			
N° 600	— 27 - 22	32 : 21	50 - 44	42 - 37	43 - 39	44 - 40	49 : 16 g.
	18 : 27	23 : 41	16 : 27	41 : 32	32 : 34	35 : 44	
N° 601	— 21 - 16	16 - 11	26 - 21	40 - 35	38 : 29	37 - 31	41 : 3
	11 : 22	6 : 17	17 : 26	29 : 40	23 : 34	26 - 37	
N° 602	— 3 - 9	47 : 36	25 - 20	36 : 15	gagne.		
	31 : 4	4 - 10	15 : 13				
N° 603'	— 24 - 20	19 - 13	27 - 21	47 - 41	28 - 22	22 : 2	29 : 40
	25 : 14	8 : 19	16 : 38 A	38 : 27	26 : 34	19 : 39	35 : 44
	2 : 25	gagne.					
		47 - 41					
A	16 : 36	36 : 27					
N° 604	— 37 - 31	34 - 30	24 - 19	38 - 32	33 : 2	gagne	
	26 : 37	22 : 31	13 : 35	37 : 28			

LE DAMIER

N° 605	48 - 42	42 - 37	33 - 28	39 : 33	38 - 32	21 : 3	3 : 4 g.
	41 : 23	23 : 41	41 : 23	30 : 28	23 : 27	12 : 21	
N° 606	35 - 30	49 - 44	27 : 29	37 - 31	32 : 41	41 - 36	
	24 : 35	18 - 22	A B 13 - 13	C' D 26 : 37	21 - 27	E 16 - 21	F
	48 - 42	42 - 38	29 : 18	28 - 22	44 - 39	38 : 27	
	21 - 26	18 - 23	G H 26 - 31	19 - 24	57 - 32	l 25 - 30	
	34 : 25	18 - 12	25 - 20	12 - 8	8 - 2	gagne	
	35 - 40	J 40 - 45	K 24 : 15	15 - 20			
		34 : 25	33 : 24	25 : 34	34 - 29	28 : 17	29 - 23
A	35 - 30	23 - 29	19 : 30	13 - 19	18 : 22	21 : 12	19 : 28
	32 : 23	gagne					
		34 : 12	12 - 7	33 - 29	7 - 1	27 - 22	1 : 42
B	23 - 29	25 - 30	30 - 34	34 : 23	13 - 18	18 : 38	21 - 27
	28 - 22	44 - 40	37 - 31	42 - 49	gagne.		
	27 : 18	35 : 44	26 : 37				
		32 : 21	29 - 23	48 - 42	37 - 32	23 : 12	28 - 23
C	21 - 27	26 : 17	a 19 - 24	b 16 - 21	13 - 18	f. 17 : 8	8 - 12
	42 - 37	23 - 18	32 - 28	28 - 22	gagne.		
	12 - 17	21 - 26	17 - 21				
		37 - 32	33 : 42	gagne facilement			
a	16 : 27	27 : 38					
		23 - 21	28 - 22	37 - 32	48 - 43	43 - 39	34 : 25
b	13 - 18	16 : 27	27 : 18	18 - 23	f. 19 - 24	25 - 30	23 - 29
	33 - 28	39 - 34	34 - 30	30 - 24	25 : 14	gagne.	
	29 - 33	33 : 22	24 - 29	29 : 20			
		29 : 20	28 - 22	32 - 28	33 - 29	29 - 23	23 - 19
D	19 - 24	25 : 14	14 - 20	20 - 25	13 - 19	19 - 24	24 : 13
	28 - 23	gagne.					
		41 - 36	48 - 42	28 : 17	33 - 28	42 - 37	29 : 20
E	21 - 26	16 - 21	18 - 22	21 : 12	12 - 18	m 19 - 24	a 25 : 14
	34 - 29	36 - 31	29 : 18	18 - 12	12 - 7	7 - 1	44 : 35
	14 - 19	18 - 23	19 - 24	24 - 29	29 - 34	35 - 40	34 - 39
	1 - 34	gagne.					
		29 : 18	18 - 12	34 : 25	28 - 23	25 - 20	20 - 14
a	18 - 23	19 - 24	25 - 30	24 - 29	29 : 7	7 - 12	12 - 18
	14 - 10	10 - 5	5 - 28	gagne.			
	18 - 23	23 - 29					
		29 : 20	28 - 22	22 : 31	33 - 28	31 - 27	36 - 31 g
F	19 - 24	25 : 14	18 - 23	m 14 - 20	a 23 : 32	32 : 21	
		33 - 28	34 - 29	gagne.			
a	14 - 19	23 : 32					
		28 : 19	38 - 32	33 : 42			
G	19 - 23	18 - 22	27 : 38				
		38 - 32	33 : 42				
H	26 - 31	27 : 38					
		34 : 25	39 - 34	25 - 20	33 : 24	gagne.	
I	25 - 30	35 - 40	40 - 29	24 : 15			

LE DAMIER

		33 : 24	39 : 34	gagne.			
J	24 - 29	35 - 40					
		33 - 24	24 - 20	20 - 14	25 : 14	14 - 10	10 - 5
K	24 - 29	40 - 45	45 - 50 a	50 : 20	31 : 22	22 - 28	28 - 33
	5 - 32	32 - 49	gagne.				
	33 - 39						
		36 - 31	12 - 8	gagne.			
a	31 - 37	37 : 26					
N° 607	— 27 - 22	37 - 32	39 : 28	49 - 43	35 - 30	44 - 40	43 - 38
	14 : 25	28 : 37	23 : 32	17 : 28	25 : 45	45 : 34	32 : 43
	41 : 14	48 : 6	gagne.				
	9 : 20						
N° 608	— 23 - 18	31 - 27	34 - 30	44 - 39	29 - 23	33 : 2	2 : 44 g.
	12 : 32	22 : 31	24 - 35	35 : 44	19 : 28	44 : 33	
N° 609	— 33 - 29	35 - 30	27 - 21	40 : 29	42 - 37	38 - 22	43 : 1 g.
	24 : 22	26 : 28	25 : 34	ad libitum		27 : 38	
N° 610	— 31 - 27	38 : 47	36 - 31	47 : 41	50 - 44	44 : 22	gagne.
	22 : 42	16 : 27	27 : 36	36 : 47	47 : 18		
N° 611	— 42 - 37	33 - 29	47 - 41	29 - 24	49 - 44	45 : 14	gagne
	31 : 42	42 : 35	36 : 47	47 : 20	27 : 40		
N° 612	— 33 - 28	37 - 31	32 : 21	38 - 32	48 - 43	28 - 23	39 - 33
	27 : 16	36 : 27	16 : 27	27 : 38	38 : 49	19 : 28	28 : 30
	50 - 44	45 : 1	gagne.				
	49 : 40						
N° 613	— 5 - 23	23 - 1	49 - 43	43 - 38	28 - 22	1 : 6	gagne.
	40 - 45 f.	26 - 21 A	26 - 31	31 - 37	37 - 41		
		28 - 22	1 : 40	40 - 44	gagne.		
A	21 - 27	27 : 18	45 : 34				
N° 614	— 29 - 24	37 - 31	38 - 32	39 - 33	33 : 4	4 - 9	gagne.
	20 : 27	26 : 48	27 : 29	48 : 50	50 : 22		
N° 615	— 44 - 39	41 - 36	37 - 32	49 - 44	42 - 38	31 : 42	
	33 : 35	29 : 40	28 : 37	40 : 49	49 : 32	22 : 31	
	26 : 10	25 : 1	1 : 15	gagne.			
	ad libitum						
N° 616	— 30 - 25	9 - 4	4 - 15	15 - 29	29 - 24	24 - 30	30 - 48
	15 - 42 A	42 - 26 B	26 - 48	48 - 31 C	31 - 48 D	48 - 31	31 - 36
	41 - 47	47 : 36	48 - 37	36 : 47	46 - 10	25 - 20	47 : 15 g.
	36 - 4	4 - 15 E	5 : 41	15 - 4	4 : 15	15 : 24	
		9 - 36	36 - 4	etc.			
A	15 - 47	47 - 42 m					
		25 - 20	41 - 47	gagne.			
B	42 - 33	33 : 15					
		29 - 12	41 - 14	gagne.			
C	48 - 26	26 : 3 f.					
		25 - 20	20 - 15	gagne.			
D	31 - 36	36 : 47					
		48 - 37	36 : 47	gagne.			
E	4 - 10	10 : 41					

## RÉSULTATS DU CONCOURS N° 23

### PRIX

1 <sup>er</sup>	M. Eugène Villette	qui gagne	CENT FRANCS EN ESPÈCES
2 <sup>me</sup>	M. E. Coillot	—	Un damier pliant, palissandre frisé.
3 <sup>me</sup>	M. Jean Bard	—	Un rasoir de sûreté argenté dans une brosse à tête avec glace.
4 <sup>me</sup>	M. Ferdinand Bonnet	—	Un miroir ouvrant formant cheval.
5 <sup>me</sup>	M. Duboin	—	Un porte-monnaie officier en maroquin véritable
6 <sup>me</sup>	M <sup>lle</sup> Marthe de Galembert	—	
7 <sup>me</sup>	M <sup>lle</sup> Halter	—	
8 <sup>me</sup>	M. Emmanuel St-Paul	—	
9 <sup>me</sup>	M. Armand Buquet.	—	Une glace biseautée avec peigne
10 <sup>me</sup>	M. Camille Chevillotte	—	

**Solutions Justes :** MM. Irénée Alazet, Capdeville, René Ortigé, Georges Defoy, Joseph Juveneton, Emile Evrard, Gustave Olgnon, Georges Morin, Eugène Périer, Juvenon, Parard, Fernand Triffon, Albert Rousseau, L. Mairesse, Auguste Schérer, Pierre Broyer, Jean Helliès, Junillon, Emile Babo, Coladan, Paul Charles, Ambroise Lerayer, Albert Duquenhém, Emile Menand, Alexandre Planchat, Jean-Baptiste Lejeune, Louis Long, Gardelle, du Longbois, A. Thouilleux, H. Marchal, Fayet, Oheix, Ferdinand Renard, Lucien Lemaitre, Descourtis, Frédéric Dutto, Yves Flanchard, Guillaume Vossaert, Gabriel Fabre, Albert Maximin, Chiland, Hy. Lauvaux, Louis Brunin, Paul Daviau, J. Bergier, Etienne Guillemain-Belaut, Paul Giraud.

## PRIX DU CONCOURS N° 27

1<sup>er</sup> PRIX. - Cent francs en espèces.

2<sup>me</sup> PRIX. - Un Damier pliant, palissandre frisé, cases palissandre et houx, frise bois des îles.

3<sup>me</sup> PRIX. - Un porte-feuille maroquin en noir, huit poches.

4<sup>e</sup> et 5<sup>me</sup> PRIX. — Deux porte-billets maroquin vert.

6<sup>e</sup> et 7<sup>me</sup> PRIX. - Deux porte-carte d'identité

8<sup>me</sup> au 10<sup>e</sup> PRIX. - Un porte-cigarettes double en cuir.

# TRAITÉ DU Jeu d'Échecs

PAR JEAN TAUBENHAUS

Ce traité dont l'éloge n'est plus à faire, n'est pas seulement l'œuvre d'un maître éminent, il est le résultat de trente années de pratique, d'un enseignement hautement apprécié par des générations d'élèves reconnaissants.

Prix broché . . . . . 7 francs

Relié. . . . . 8 »

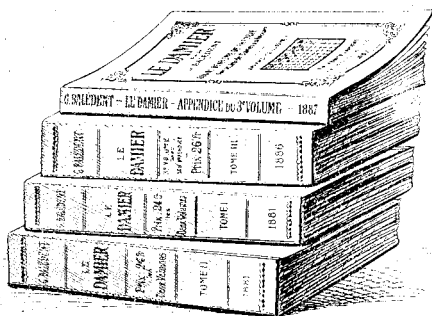
En vente aux Bureaux du « Damier » et dans toutes les librairies

**Les combinaisons \* \***

**\* \* \* \* les plus belles**

**Les coups \* \* \* \* \***

**\* \* \* les plus cachés**



**n'auront plus de secrets pour Vous**

quand vous posséderez cette encyclopédie unique au monde de plus de deux mille pages et 7.000 problèmes en trois énormes volumes in-4° et un appendice important.

*Il ne nous en reste plus que quelques exemplaires*

**PRIX DE L'OUVRAGE COMPLET : 50 FR.**

<http://damierlyonnais.free.fr>

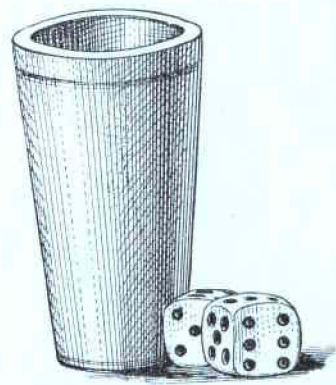
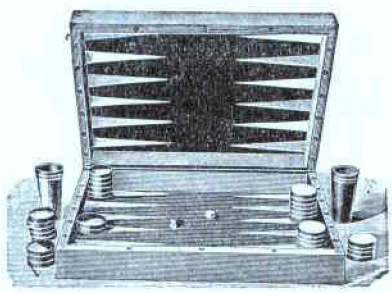
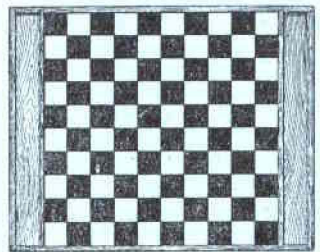
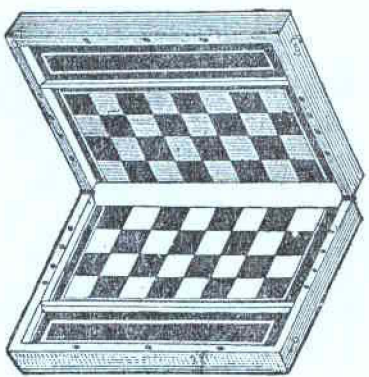
**LE DAMIER**

MARQUE DÉPOSÉE

**JETON**

**FICHE**

**CONTRAT**



Exiger sur vos jeux la Marque **LE DAMIER**